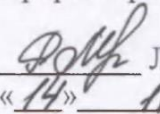


СОГЛАСОВАНО
Старший методист


Ю.В. Старовойт
«14» 11 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по НМР


Л.Б. Мирончук
«14» 11 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГООУ ВПО «БВХК
им. В.И. Постойкина»


С.В. Горбаченко
«14» 11 2025 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по разработке и созданию планов-конспектов занятий,
а также написанию и ведению курсовой работы
по междисциплинарному курсу

02.02/03.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

**Методические рекомендации
разработаны:**

преподавателем первой
квалификационной категории
А.А. Котлиным

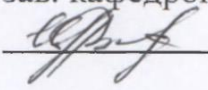
Рассмотрено и одобрено

на заседании кафедры

ОГСЭ и ПД

Протокол № 4 от 03.11.2025

зав. кафедрой

 И.В. Васильева

Рассмотрено и одобрено на

заседании научно-методического
совета ГООУ ВПО

«БВХК им. В.И. Постойкина»

Протокол № 2, от 14.11.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	2
1. Общие положения	3
1.1. Требования и рекомендации к созданию плана-конспекта занятия.	3
1.2. Курсовая работа.....	7
Приложения	14

1. Общие положения

Методические рекомендации раскрывают требования к разработке, оформлению, структуре и содержанию планов-конспектов занятий, разрабатываемых студентами ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж имени В.И. Постойкина» в ходе освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность», а также написания и оформления курсовой работы по МДК 02.02\03.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Создание плана-конспекта занятия, а также наглядных материалов к нему, при подготовке к проведению элемента занятия является ключевым звеном в процессе овладения основами педагогической деятельности, учитывая ограниченность часов педагогической практики, предоставленной для формирования умений и навыков.

Написание, оформление и защита курсовой работы по МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» выступает итоговым элементом контроля освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

2. Требования и рекомендации к созданию плана-конспекта занятия.

План-конспект занятия является наименьший элемент структуры учебного процесса, документ, отражающий цели, содержание, методы, средства и организацию учебного процесса во временных рамках и возможностях отдельного занятия. Может быть представлен в виде тезисного плана, технологической карты, развернутого конспекта. Для лучшей тренировки умений рекомендуется усложнённый вариант: технологическая карта занятия (прил.1, 1а) с подробным описанием хода занятия, присущим развернутому плану-конспекту, после предложенной в примере структуры.

Начинать разработку следует с ознакомления с программой по дисциплине, затем – календарно-тематическим планом по ней же. Это необходимо для

определения целей и задач занятия, определения места занятия в структуре освоения темы:

1. Находим в программе и\или в КТП цели и задачи на дисциплину\раздел\тему. Нас интересуют цели и развивающие, воспитательные, обучающие (они же- дидактические, образовательные) задачи, конкретизируемые из этих целей.
2. Анализируем структуру подачи материала дисциплины для выявления внутрипредметных связей.
3. С учетом выявленных стратегических целей и задач, межпредметных связей формулируем цели и задачи занятия.
4. Исходя из логики подачи материала определяем тип занятия, по классификации Есипова (в большинстве случаев это будет комбинированный тип занятия).
5. Вид занятия определяется по ведущей деятельности и\или методу, используемому на занятии.

Важно формулировать цели и задачи диагностично и максимально реалистично, понимая специфику воспитательных и развивающих задач: отсроченность во времени и неочевидность. Согласно этому и формулируем задачи и планируемые результаты. Четко представляя планируемые результаты, можно уже составить **критерии оценивания**.

Критерии оценивания рекомендуется разрабатывать конкретно, с подробным описанием качественного результата на оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Качественная проработка этого момента поможет вам упростить оценивание на этапе подведения итогов или даже делегировать оценивание ученику.

При составлении «шапки» документа пригодятся данные из программы дисциплины или КТП - просто указывайте необходимое. Учебно-методическое обеспечение указывайте ровно необходимое вам и учащимся для занятия, а литературу можно взять из программы дисциплины или КТП.

При переходе к непосредственному составлению примерной технологической карты, а затем и хода занятия важно помнить:

1. Организационный момент и подведение итогов занятия являются важными и обязательными этапами любого занятия;
2. Учитывая специфику обучения изобразительному искусству, на всех занятиях ИЗО, кроме бесед об искусстве, больше всего времени необходимо выделить на «основной этап» представляющий собой практическую самостоятельную деятельность ученика на занятии;
3. Зная временные рамки занятия, необходимо грамотно и четко выделить время на каждый этап
4. Не рекомендуется в основном этапе комбинировать пошаговое «объяснение-выполнение» из-за сложности контроля и достижения результатов каждым учащимся;
5. Рекомендуется тщательно продумывать работу учеников на занятии в технологической карте, а также подробно расписывать ожидаемые ответы в развернутом ходе занятия;
6. Составить ход занятия с указанием всех этапов, указать время на каждый этап (в минутах), расписывая речь учителя и ожидаемые ответы учащихся максимально подробно. (Критерий для оценки – представьте, что ваше занятие ведет случайный человек, не знакомый ни с классом, ни с вашим видением урока, ни с учебной дисциплиной. Составьте урок так, чтобы он справился с целью урока)
7. Домашнее задание выдается в конце занятия по необходимости, для закрепления знаний и умений, приобретенных на занятии (может быть указано в КТП).
8. Ваша речь должна соответствовать принципам научности и доступности. Пользуйтесь терминами и расшифровывайте их. Формулируйте речь и\или объяснение подготовительного этапа удобно для себя – для этого прорепетируйте свое выступление и по итогам выявленных затруднений, длиннот – редактируйте текст.

9. Использование наглядных пособий\презентаций крайне важно. Разрабатывайте их и указывайте их место применения в технологической карте и развернутом ходе занятия.

Критерии оценивания плана-конспекта и наглядного пособия: приложения 2, 3 соответственно.

3. Курсовая работа

Общие положения

Курсовая работа является самостоятельной научно-исследовательской работой студента, выполненной под руководством научного руководителя – преподавателя «УМОУП».

Целью выполнения курсовой работы является углубление и закрепление теоретических знаний, овладение теоретико-методологическими основами специальности, развитие навыков применения имеющихся знаний для решения практических и прикладных задач.

В процессе подготовки курсовой работы студенту следует:

- изучить отечественную и зарубежную научную литературу и аналитические материалы по теме исследования, имеющиеся статистические данные;
- определить актуальность темы исследования, степень ее разработки в научной литературе, описать объект, предмет, цель и задачи исследования, его теоретическую и практическую значимость;
- провести анализ основных научно-теоретических концепций по изучаемой проблеме;
- раскрыть проблематику исследования в соответствии с объектом, предметом, поставленными целью и задачами;
- раскрыть возможности применения полученных данных к решению практических задач в преподавании творческих дисциплин;
- сформулировать выводы и предложения.

Особенностью курсовых реферативных работ является следующее:

- рекомендуемое использование не только российских, но и зарубежных источников по теме исследования (печатных и размещенных в сети Интернет);
- проведение анализа российских и зарубежных статистических данных, эмпирических исследований (в зависимости от темы исследования);

Студент обязан в процессе написания курсовой работы:

- -консультироваться с научным руководителем по срокам выполнения работы, плану, структуре, методам исследования;

- провести критический анализ источников (научных, статистических и др.) по проблеме исследования;
- провести научное исследование и изложить его результаты в соответствии с методикой подготовки курсовых работ;
- представить в установленные сроки курсовую работу в печатном и электронном варианте;
- подготовить доклад по результатам курсовой работы.

Научный руководитель обязан:

- совместно со студентом составить план работы;
- объяснить студенту методику подготовки курсовой работы;
- консультировать студента по выбору научной литературы, по анализу статистических материалов и аналитических исследований;
- периодически проверять процесс выполнения курсовой работы, при необходимости - корректировать направление исследования;
- подготовить письменный отзыв на курсовую работу студента.

1. Содержание и структура курсовой работы

Курсовая работа, как правило, содержит введение, две главы – теоретическую и практическую (эмпирическую), заключение. Курсовая работа на 3 курсе обучения носит реферативный характер, поэтому при отсутствии педагогической производственной практики у студентов практической части не будет. Следует помнить: структура курсовой работы должна соответствовать сформулированным целям и задачам исследования и способствовать раскрытию выбранной темы. Все части работы должны излагаться в строгой логической последовательности и взаимосвязи. Изложение в содержательной части работы должно быть строго объективным, целостным и непротиворечивым. Предложения, выводы и рекомендации должны быть обоснованы.

Каждая глава (по желанию, – каждый параграф) должен заканчиваться выводами.

Курсовая работа должна иметь: титульный лист, содержание, введение, основную часть работы, заключение, список использованной литературы, приложения (при необходимости).

Титульный лист содержит информацию о теме работы, авторе, научном руководителе и кафедре, на которой выполняется работа.

В содержании работы перечисляются названия структурных частей работы, проставляются номера страниц, с которых начинаются разделы работы.

Во введении излагаются:

- актуальность выбранной темы, суть проблемы;
- степень изученности темы;
- цель и задачи работы;
- предмет и объект исследования;
- практическая значимость исследования;
- научная новизна исследования;
- используемые методы и подходы.

Актуальность исследования – это степень важности темы на данный момент времени. Актуальность всегда находится в тесной связи с решаемой в работе научной проблемой. Проблема – это противоречие между потребностью и возможностью ее решения. При написании данного раздела необходимо убедительно показать, что по данной теме существует определенный пробел, который необходимо восполнить. Для этого необходимо показать, что изучено предшественниками, определить, какие задачи стоят перед автором, и сформулировать ту проблему, которая будет решаться в работе.

Степень изученности темы – систематизация и характеристика проведенных ранее исследований и теоретических работ предшественников (ученых и практиков), изучавших выбранную проблему. При перечислении авторов должны быть ссылки на их работы.

Объект и предмет исследования соотносятся между собой как общее и частное: в объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования. Объект исследования – это область научных изысканий, в пределах которых выявлена и существует указанная проблема. Это система закономерностей, связей, отношений, видов деятельности, процессов и явлений, в рамках которой возникает

проблемная ситуация. Предмет исследования формулируется после объекта. Это то, что находится в границах объекта, т.е. часть системы или процесс, протекающий в системе, аспект или точка зрения, с которой познается целостный объект. Предмет исследования должен быть обозначен в теме исследования

Цель курсовой работы формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель конкретизируется и развивается в **задачах** исследования. Например, задачи исследования в научной работе могут быть следующими:

Первая задача, как правило, связана с выявлением, уточнением, углублением, методологическим обоснованием сущности, природы, структуры изучаемого объекта.

Вторая задача связана с анализом реального состояния предмета исследования, динамики, внутренних противоречий развития во времени и пространстве.

Третья задача касается основных возможностей и способов преобразования предмета исследования, моделирования, опытно- экспериментальной проверки.

Четвертая задача связана с выявлением направлений, путей и средств повышения эффективности, совершенствования исследуемого явления, процесса, т.е. с практическими аспектами научной работы, с проблемой управления исследуемым объектом.

Задач в исследовательской работе не должно быть много и они должны последовательно решаться в разделах работы.

Научная новизна исследования – это раздел, в котором автор показывает, что он сделал нового по исследуемой теме. Определить новизну можно при рассмотрении существующих точек зрения, критический анализ и сопоставление которых в контексте задач работы часто приводит к новым или компромиссным решениям.

Элементы новизны, которые могут быть в работе:

- новый объект (или предмет) исследования, т.е. рассматривается впервые (или ранее редко рассматривался);
- новая постановка известных проблем или задач;
- новый контекст исследования ранее изученных объектов и предметов;
- новый метод решения;
- новое применение известного решения или метода;
- новые следствия из известной теории в новых условиях;
- новые результаты эксперимента, их следствия;
- новые или усовершенствованные критерии, показатели и их обоснование;
- разработка оригинальных математических моделей процессов и явлений, полученные с их использованием данные.

В курсовой работе достаточно одной-двух позиций новизны. Оценку научной новизны работы обязан дать и научный руководитель. Эта оценка учитывается комиссией по защите.

Практическая значимость исследования выражается в разработанных предложениях по решению проблемы исследования, совершенствованию исследуемой деятельности. Оценку практической значимости работы обязан дать и научный руководитель. Эта оценка учитывается комиссией по защите. Вместе с тем не следует понимать практическую значимость исследования только в узком, прикладном смысле. Значимость работы определяется также тем, что она способствует восполнению пробелов в той или иной области научного знания, в том, что она может быть использована в процессе обучения, в разработке различных прикладных исследований.

Первая глава курсовой работы посвящена описанию теоретических, концептуальных основ работы. Как правило, анализируются теоретические подходы к проблеме, рассматривается объект и предмет исследования, операционализируются основные понятия.

Вторая глава курсовой работы посвящена анализу практических исследований, источников, эмпирических материалов, обоснованию и аргументации авторских выводов и рекомендаций, описанию предложений по совершенствованию, повышению эффективности, оптимизации исследуемых процессов и т.п.

Стиль изложения должен быть корректным с научной точки зрения. НЕ допускаются субъективные суждения, эмоциональные высказывания, выражения из художественной литературы (если они не являются предметом научного исследования), обыденные житейские выражения, упоминание в работе жаргонных терминов.

Список использованной литературы должен включать первоисточники, изученную литературу по теме исследования

Критерии оценки выполнения задания:

- Ознакомление с требованиями по выполнению курсовой работы;
- Выбрана тема курсовой работы;
- Составлен план работы над курсовой работой;
- Курсовая работа выполнена согласно требованиям, а именно:
 - **Оценка «5»** - Материал исследования освоен и разработан глубоко. Исследование характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью, умением самостоятельно мыслить и делать выводы. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.
 - **Оценка «4»** - материал исследования освоен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Материал выстроен логично, но отсутствует творческое мышление. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

- **Оценка «3»** - тема исследования студентом освоена и раскрыта не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями
- **Оценка «2»** - студент не может разобраться в предложенной ситуации. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2006.
2. Милорадова Н.Г. Психология и педагогика: учебник для ВУЗов. –М.: Гардарики, 2007.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. – М.: Народное образование, 1998.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Е.Н. Шиянов Педагогика: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Дополнительные источники:

1. Даргель Т.М. Современные образовательные технологии и активные методы в обучении изобразительному искусству. – репозиторий ВГУ
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. - СПб.: КАРО, 2004.
3. Попков В.А., Коржув А.В. Дидактика высшей школы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- 2-е изд. испр. и доп. –М. Издательский центр «Академия», 2004.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. – М.: Народное образование, 1998.
5. Сластенин В.А. и др. Психология и педагогика. – М.: Академия, 2008.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ
И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПМР**

**ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж
им. В.И. Постойкина»**

План-конспект

ЗАНЯТИЯ

теоретического/практического занятия

по учебной дисциплине «_____»

наименование дисциплины

Тема: _____

Студент __ курса, группы ____

Специальность :

Ф.И.О.

**Оценка за проведенное
занятие**

Преподаватель дисциплин
профессионального цикла
ГОУ ВПО «БВХК
им. В.И. Постойкина»

Ф. И. О.

г. Бендеры, 20__г.

Раздел № _____		Количество часов на раздел _____ часов
Тема занятия № _____		Количество часов на тему _____ часа
Порядковый номер занятия по КТП:		
Место проведения		
Мотивация темы		
Тип и вид занятия (выбрать необходимое)	типы занятий урок изучения нового материала урок-лекция; урок-беседа; урок-рассказ; урок-дискуссия	
	урок формирования и совершенствования умений и навыков урок-семинар; урок-деловая игра; урок-консультация	
	урок обобщения и систематизации знаний урок-лекция; урок-дискуссия; урок-семинар; урок-деловая (ролевая) игра, бинарный урок.	
	урок контроля и корректирования знаний умений и навыков письменная контрольная работа; устный опрос; зачетная (практическая) работа	
	комбинированный урок предназначен для выработки умения самостоятельно применять новые знания на практике	
	виды занятий Лекция; семинар, практическое занятие; конференция, мастер-класс; контрольная работа, экзамен, дифференцированный зачет, коллоквиум.	
Цели занятия	1. Обучающие _____ 2. Развивающие _____ 3. Воспитательные _____	
Учащийся должен знать и уметь	Знать: _____ Уметь: _____	
Формируемые компетенции		
Общие компетенции		Профессиональные компетенции
ОК		ПК
Требования к результатам освоения учебного материала по теме (занятию)		
Освоенные умения		Усвоенные знания
У 1		З 1
У 2		З 2
Внутрипредметная связь		
Форма организации учебного занятия	групповая, фронтальная, индивидуальная	

Элементы педагогических технологий (если применяются)	<u>Перечислить применяемые педагогические технологии</u> Элементы технологии проблемного обучения, элементы технологии обучения в сотрудничестве, элементы технологии опережающего обучения и т.д.
Приемы и методы работы преподавателя	<u>Перечислить методы и приемы</u> - информационный (рассказ, беседа); - словесный; - воспроизведение знаний студентов; - практическое и наглядное объяснение; - сравнительный анализ; - текущая оценка работ; - проблемные вопросы, - сообщение студентов, - работа с опорным конспектом, - самостоятельная работа с учебным пособием, - творческие задания и т.д.
Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	<u>В соответствии с ФОС (КОС) по программе</u>
Техническое оснащение занятия	<u>перечислить необходимое</u> компьютер; проектор; аудио, видео фильмы; магнитофон; телевизор и т.д.
Учебно-методическое обеспечение	<u>-учебно-методическая литература:</u> учебники, учебные пособия, конспекты лекций, каталоги, альбомы учебные карточки-задания, методические рекомендации, разработки, указания и т.д.
	<u>-учебно-наглядные пособия:</u> плакаты, картины, фотографии, образцы работ из методического и натюрмортного фонда, макеты, муляжи, схемы, чертежи, графики, таблицы, диаграммы и т.д.
Литература: в соответствии с КТП и раб. программой/проф. модулем	
• Для преподавателя: а) основная б) дополнительная • Для студентов: а) основная б) дополнительная	

Примерная технологическая карта занятия

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Методы и формы организации занятия	Средства
1. Организационный этап Сообщение темы и цели занятия. Обеспечение комфортной психологической обстановки для обучающихся, подготовка к продуктивному общению на занятии.	Вступительное слово. Условия выполнения задания. Инструкция о деятельности на учебном занятии. Мотивация учебной деятельности	Восприятие информации. Знакомство с опорным конспектом.	Вступительное слово, установка на выполнение задания и т.д. фронтальная форма организации	аудиозапись
2. Подготовительный этап Ознакомление с содержанием занятия, актуализация опорных знаний	Формулировка задания. Корректировка и уточнение ответов обучающихся.	Высказывают предположения, аргументируют свою точку зрения.	Устный опрос, тестирование, дискуссия и т.д. фронтальная форма организации	презентация
3. Основной этап Выполнение задания – <i>-Изучение нового материала</i> <i>-Закрепление нового материала</i> (контрольные вопросы)	Определение основных вопросов темы. Формирование групп. Формулировка заданий и организация работы обучающихся. Уточнение и сообщение дополнительной информации.	Формулируют основные вопросы темы. Предлагают свое мнения Выполняют практическую работу. Самостоятельно выписывают из учебника необходимую информацию. Представляют информацию. Отвечают на вопросы. Устные сообщения и т.д.	Беседа, дополнение, объяснение, обобщающие выводы. Объяснения с опорой на наглядный материал. Обобщающие выводы. Творческие задания. Ответы на вопросы обучающихся. Фронтальная, групповая форма организации	электронный каталог
4. Заключительный этап Рефлексия (при необходимости) Подведение итогов занятия. Выставление оценок. Домашнее задание.	Подведение итогов работы обучающихся в течение учебного занятия. Объяснение домашнего задания.	Заполняют лист самооценки (рефлексия) и т.д.	Беседа, дополнение, объяснение, обобщающие выводы. Самооценка достижения целей занятия и продуктивности собственной деятельности. Фронтальная, индивидуальная форма организации	материал для рефлексии

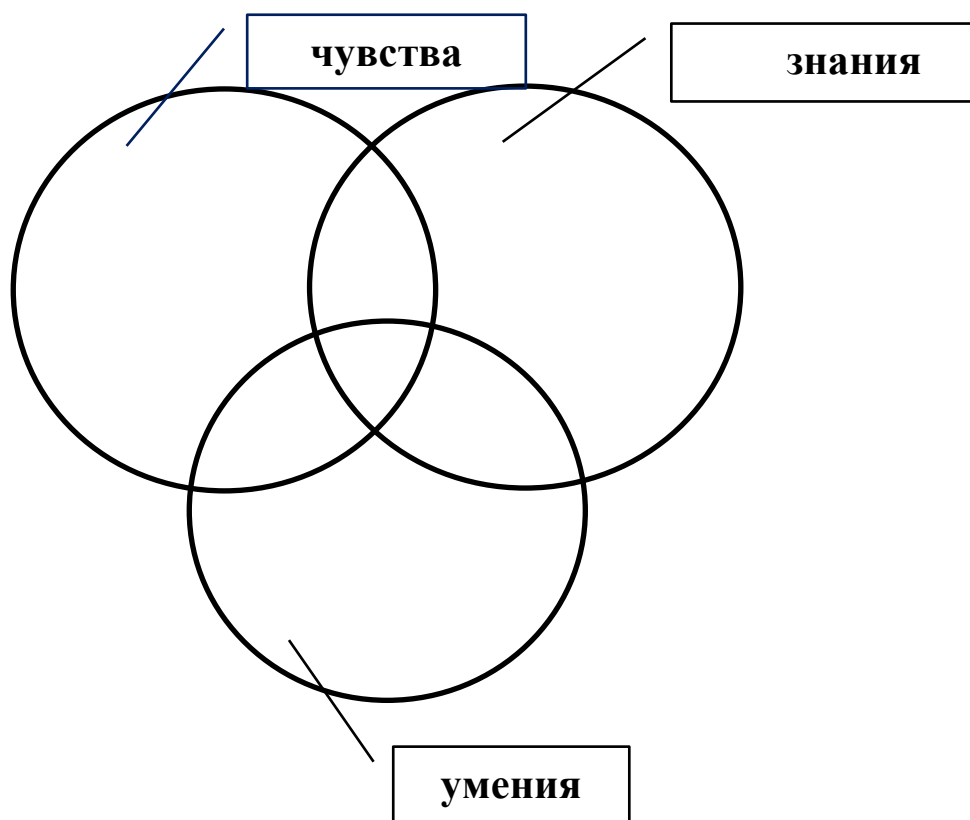
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАНЯТИЮ

Лист самооценки для обучающихся (рефлексия-пример)

	Критерии оценки	да	нет
1	Я активно работал (а) на занятии		
2	Мне было интересно		
3	Я бы хотел(а) еще подробнее изучить материал с которым познакомилась на занятии.		
4	Я был (а) невнимателен (льна), отвлекался (ась)		
5	Самооценка за занятие		

ИЛИ

Рефлексия



Критерии оценки

Продукт деятельности: составление плана-конспекта урока

При оценке учитывается:

- соответствие содержания теме урока, полнота и глубина раскрытия темы, рациональное планирование цели и задач занятия;
- соответствие требованиям оформления плана-конспекта урока, структуры, содержания, планирование материального оснащения урока, владение общенаучной и специальной профессиональной терминологией;
- наличие всех необходимых приложений (рисунков, фотографий, схем, чертежей) с этапами работы и списка используемой литературы.

Оценка «5» (отлично) выставляется если:

Урок составлен грамотно, присутствуют творческие элементы. Материал урока характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью,. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.

1. План-конспект урока составлен грамотно, соответствует всем требованиям структуры и содержания, соответствует заявленной теме. Присутствуют элементы педагогических технологий, авторские приемы;
2. Тема урока раскрыта в полном объёме, четко и грамотно сформулированы цель и задачи урока, ход урока спроектирован четко, последовательно, логично;
3. Проработан учебный материал по теме урока, основан на достоверных источниках, излагается доступно возрасту ученика, последовательно и обоснованно;

4. Раскрывается владение общенаучной и специальной профессиональной терминологией; стилистические, речевые и грамматические ошибки отсутствуют;
5. наличие созданных испытуемым наглядных пособий к уроку, соответствующих критериям наглядных пособий (приложение 1а), полностью раскрывающих и дополняющих учебный материал по теме урока.

Оценка «4» (хорошо) выставляется если:

Урок составлен в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Ход урока выстроен логично. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями.

1. План-конспект урока составлен грамотно, соответствует всем требованиям структуры и содержания, соответствует заявленной теме.
2. Тема урока раскрыта в полном объёме, четко и грамотно сформулированы цель и задачи урока, в ходе урока, в проектировании этапов урока есть недочёты, мелкие ошибки;
3. Проработан учебный материал по теме урока, основан на достоверных источниках, излагается доступно возрасту ученика, последовательно и обоснованно;
4. Раскрывается владение общенаучной и специальной профессиональной терминологией; речевые и грамматические ошибки отсутствуют, небольшие стилистические ошибки;
5. наличие созданных испытуемым наглядных пособий к уроку, соответствующих критериям наглядных пособий (приложение 1а), полностью раскрывающих и дополняющих учебный материал по теме урока.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если:

базовые основы урока студентом составлены не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

1. План-конспект урока составлен с ошибками, соответствует не всем требованиям структуры и содержания, соответствует заявленной теме.
2. Тема урока раскрыта не в полном объёме, в формулировках цели и задач урока допущены ошибки, в ходе урока, в проектировании этапов урока есть ошибки;
3. Учебный материал по теме урока не проработан, источники неизвестны или недостоверны, излагается доступно возрасту ученика, но непоследовательно;
4. Неуверенное владение общенаучной и специальной профессиональной терминологией; Наличие речевых и грамматических стилистических ошибок;
5. Наличие созданных испытуемым наглядных пособий к уроку, не соответствующих критериям наглядных пособий (приложение 1а).

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется если:

студент не может разобраться в предложенной ситуации. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями

1. План-конспект урока составлен с грубыми ошибками, не соответствует требованиям структуры и содержания, не соответствует заявленной теме.
2. Тема урока не раскрыта, в формулировках цели и задач урока допущены грубые ошибки, в ходе урока, в проектировании этапов урока есть серьезные ошибки;
3. Учебный материал по теме урока не проработан, излагается не доступно возрасту ученика, непоследовательно, необоснованно, не достоверно;

4. Отсутствует владение общенаучной и специальной профессиональной терминологией; грубые речевые, грамматические и стилистические ошибки;
5. Отсутствие наглядных пособий к уроку.

Критерии оценки

Продукт деятельности: создание наглядного пособия

При оценке учитывается:

- Методическая ценность информации (информация в пособии должна иллюстрировать важные и сложные моменты темы)
- Доступность информации (наглядное пособие должно хорошо и правильно читаться независимо от расстояния и освещения)
- Аккуратность исполнения
- Отсутствие больших блоков текста
- Возможность экспонирования (предусмотреть возможность правильной и грамотной демонстрации пособия)

Критерии оценки:

Оценка «5» - наглядное пособие к уроку составлено грамотно, присутствуют творческие элементы. Наглядность характеризуется специальной терминологией, четкостью, логичностью. Содержание работы полностью соответствует теме и оформлено в соответствии с требованиями.

- информация в пособии иллюстрирует важные и сложные моменты темы
- наглядное пособие хорошо и правильно читается независимо от расстояния и освещения
- пособие исполнено аккуратно
- отсутствуют большие блоки текста в схемах
- предусмотрена возможность правильной и грамотной демонстрации пособия

Оценка «4» - наглядное пособие составлено в целом правильно, студент в достаточном объеме владеет основной терминологией, умеет применять свои знания в предложенной задаче. Материал выстроен логично. Содержание работы

не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями.

- информация в пособии иллюстрирует важные моменты темы
- наглядное пособие хорошо и правильно читается на близком расстоянии и хорошем освещении
- пособие исполнено не очень аккуратно
- отсутствуют большие блоки текста в схемах
- предусмотрена возможность правильной и грамотной демонстрации пособия.

Оценка «3» - наглядное пособие оформлено студентом не в полной мере, отсутствует логика, аргументация. Содержание работы не полностью соответствует теме и (или) не оформлено в соответствии с требованиями

- информация в пособии соответствует теме урока
- наглядное пособие читается на близком расстоянии и хорошем освещении
- пособие исполнено не аккуратно
- большие блоки текста в схемах
- не предусмотрена возможность правильной и грамотной демонстрации пособия.

Оценка «2» - студент не может изготовить наглядное пособие. Содержание работы не соответствует теме и не оформлено в соответствии с требованиями.

- информация в пособии не соответствует теме урока
- наглядное пособие не читается на близком расстоянии и хорошем освещении
- пособие исполнено не аккуратно или не исполнено
- большие блоки текста в схемах, непонятные схемы, изображения
- не предусмотрена возможность правильной и грамотной демонстрации пособия.