

**ГОУ ВПО «БЕНДЕРСКИЙ ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. В.И. ПОСТОЙКИНА»**

ПРИНЯТО:
ученым советом ГОУ ВПО
«БВХК им. В.И. Постойкина»
протокол №7
от «30» января 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГОУ ВПО
«БВХК им. В.И. Постойкина»
_____ С.В. Горбаченко
«12» февраля 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
высшего образования**

**направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
профиль подготовки «Дизайн интерьера»
квалификация: академический бакалавр**

**Тип образовательной программы: академический бакалавриат
срок обучения: 4 года
форма обучения: очная**

Основная образовательная программа составлена с учетом требований государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн».

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена на заседании выпускающей кафедры:

Дата, протокол №3 от «26» октября 2018 г.

Заведующий кафедрой _____ Н.И. Ямпольская
подпись

Принята на заседании учебно-методического совета ГОУ ВПО «БВКХ им. В.И. Пистойкина»

Дата, протокол №2 от «30» ноября 2018 г.

Председатель УМС _____ И.С. Твердохлебова
подпись

ООП *введена в действие* приказом ректора от «12» февраля 2019 г. №13-ОД

Разработчики:

Ректор ГОУ ВПО «БВКХ им. В.И. Пистойкина»

С.В. Горбаченко

Проректор по УР

С.В. Гуцул

Заведующий практикой

О.К. Рассадникова

Зав. кафедрой «Общеобразовательных,
гуманитарных, социально-экономических
и педагогических дисциплин»

Л.М. Соколик

Зав. кафедрой «Изобразительного
искусства и реставрации»

Н.Н. Аксенгор

Зав. кафедрой «ДПИ, скульптуры и дизайна»

Н.И. Ямпольская

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Основная образовательная программа высшего образования	4
1.2. Нормативные документы.....	4
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	5
1.3.1. Цель (миссия) образовательной программы:.....	5
1.3.2. Нормативный срок освоения программы	6
1.3.3. Трудоемкость программы.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимое для освоения программы	6
II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	7
2.3.1. Тип программы бакалавриата.....	7
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников	7
3.1. Результат освоения программы бакалавриата.....	8
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций	19
IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	19
4.1. Учебный план	19
4.1.1. В учебном плане формируются следующие блоки:	20
4.2. Календарный учебный график	22
4.3. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)	22
4.4. Рабочие программы учебных дисциплин	22
4.5. Программы учебной и производственной практик	23
5.1. Кадровые условия реализации программы бакалавриата	23
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	24
5.3. Материально-техническое обеспечение	26
VI. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ГОУ ВПО «БВКХ ИМ. В.И. ПОСТОЙКИНА», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ	27
VII. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА	31
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	31
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников	32
программы бакалавриата	32
7.1.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 8.54.03.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн интерьера»	33
VIII. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	33

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план и календарный учебный график.

Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин.

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций.

Приложение 6. Фонд оценочных средств.

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования

Основная образовательная программа высшего образования академического бакалавриата (далее ООП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Ученым советом с учетом потребностей регионального рынка труда, для реализации в ГОУ ВПО «БВКХ им. В.И. Пистойкина» по направлению подготовки 8.54.03.01 ДИЗАЙН, профилю подготовки «Дизайн интерьера».

ООП ВО составлена на основе государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1004 от «11» августа 2016 г.

Основная образовательная программа высшего образования регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению, профилю подготовки и включает в себя:

- учебный план;
- график учебного процесса;
- рабочие программы дисциплин;
- программы учебной и производственной практик;
- программу итоговой государственной аттестации (ИГА) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на русском языке.

1.2. Нормативные документы

- Государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11.08.2016 г.;

Нормативные документы Министерства просвещения ПМР:

- Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об образовании» (САЗ 03-26) от 27 июня 2003 года в текущей редакции.
- Закон Приднестровской Молдавской Республики «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» № 721-3-IV (САЗ 09-16) от 13 апреля 2009 года, в текущей редакции;
- Приказ МП ПМР №555 от 18 мая 2011 г. Об утверждении Типового положения об образовательной организации высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Приднестровской Молдавской Республики;
- Приказ МП ПМР №458 от 15.05.2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ МП ПМР № 604 от 17.05.2017 г. «Об утверждении Положения об организации и проведении Итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего профессионального образования: программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- Приказ МП ПМР №112 от 27.05.2016 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы ВПО» и др.

Локальные нормативные акты:

- Устав ГОУ ВПО «БВКХ им. В.И. Пистойкина»;
- Положение о порядке разработки и утверждения основных образовательных программ высшего профессионального образования (высшего образования) программ -

бакалавриата и специалитета в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина», принятое Ученым Советом №6 от 21.12.2018 г.;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего профессионального образования в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина», принятое Ученым Советом №6 от 21.12.2018 г.;
- Методические рекомендации по разработке и утверждению рабочей программы учебной дисциплины и формированию фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся для специальности ВПО в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» (НМС №2 от 30.11.2017 г.);
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, специалитета, утвержденное Ученым Советом №04 от 21.11.2018 г.;
- «Положение о порядке проведения и организации Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета», принятое Ученым Советом №6 от 21.12.2018 г.;

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы

1.3.1. Цель (миссия) образовательной программы:

Миссией основной образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки «Дизайн интерьера» является методическое обеспечение реализации ГОС ВО по данному направлению подготовки, развитие способностей к научно-исследовательской деятельности в процессе комплексного проектирования и разработки дизайн-проектов средствами графического и средового дизайна с учетом региональных аспектов.

Направленность программы бакалавриата конкретизирует ориентацию программы на виды деятельности: научно-исследовательскую, проектную, художественную, преподавательскую.

В области воспитания общими целями ООП является формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникабельности, повышении их общей культуры, толерантности.

В области обучения общими целями ООП являются:

- удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;
- удовлетворение потребности личности в овладении социальными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности.

Конкретизация общей цели осуществлена содержанием последующих разделов ООП и отражена в совокупности компетенций как результатов освоения ООП.

Задачами ООП ВО являются:

- подготовка специалиста, обладающего общекультурными компетенциями на основе гуманитарных, социальных, правовых, экономических, естественно-научных знаний, позволяющих ему успешно работать в сфере дизайн-проектирования и быть конкурентоспособным на рынке труда;
- развитие индивидуальных творческих возможностей и в формировании способности осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека, в овладении методами дизайн-проектирования от замысла до реального воплощения средового объекта, посредством применения теоретических знаний и практических навыков в процессе проектирования среды, как основы формирования творческой личности дизайнера;
- подготовка специалиста, обладающего профессиональными компетенциями, которые формируют способность принимать и реализовывать эффективные решения, различные виды проектов жилого и общественного интерьера.

1.3.2. Нормативный срок освоения программы

Срок получения образования по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость программы

На очной форме обучения трудоемкость освоения обучающимися ООП ВПО за весь период обучения в соответствии с ГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (объем программы бакалавриата за один учебный год составляет 60 з.е.), применяемых образовательных технологий и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Трудоемкость освоения ООП по учебным циклам и разделам

Таблица 1

	Структура программы бакалавриата	Трудоемкость (зачетные единицы) по ГОС	Объем программы бакалавриата в з.е. по ООП
Блок 1	Дисциплины (модули)	213	213
	Базовая часть	90 - 115	115
	Вариативная часть	98 - 123	98
Блок 2	Практики	18 - 21	18
	Вариативная часть	18 - 21	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9	9
	Базовая часть	6 - 9	9
	Объем программы бакалавриата	240	240

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимое для освоения программы

Для освоения ООП ВО по программе бакалавриата абитуриент должен иметь документ установленного государством образца о начальном или среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании (с получением среднего (полного) общего образования).

Дополнительные требования к абитуриенту: наличие творческих способностей, композиционного, пространственного мышления, наличие графической культуры определяется в ходе дополнительных вступительных испытаний творческой направленности (рисунок, композиция, черчение) и сертификатов ЕГЭ по «Родному языку» и «Родной литературе». Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее. Абитуриент должен иметь документ государственного образца: о среднем (полном) общем образовании; начальном или среднем профессиональном образовании (с получением среднего (полного) общего образования).

Абитуриенты, имеющие документ о начальном или среднем профессиональном образовании (с получением среднего (полного) общего образования) сертификаты ЕГЭ по «Родному языку» и «Родной литературе» не предоставляют.

При приеме на подготовку бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», проводятся вступительные испытания по **рисунку, композиции и черчению.**

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды;
- предметные системы и комплексы;

- информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды, и ее компонентов;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку жилой и общественной среды как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений;
- педагогическую деятельность, реализацию целей творческих специальностей в образовании;
- художественное образование.

Специфика профессиональной деятельности с учетом направленности (профиля) «Дизайн интерьера» состоит в том, что выпускники осуществляют творческую, художественно-проектную деятельность в студиях дизайна, проектных организациях, проектных отделах предприятий и организаций.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

- Предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, интерьеры, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов дизайна интерьера, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание творческих дисциплин (модулей).

Специфика объектов профессиональной деятельности выпускника с учетом профиля подготовки. Объекты профессиональной деятельности специалиста и сфера применения дизайнерских услуг включают дизайн-проектирование интерьеров и средовых комплексов: объектов общественной среды, световой дизайн, дизайн объектов визуальной среды: компьютерный дизайн.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности определяются совместно с заинтересованными работодателями исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ГОУ ВПО «БВКХ им. В.И. Пистойкина».

Программа бакалавриата формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- **научно-исследовательская;**
- **проектная;**
- **художественная;**
- **информационно-технологическая;**
- **организационно-управленческая;**
- **педагогическая.**

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится выпускник, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.3.1. Тип программы бакалавриата.

Тип программы бакалавриата – академический бакалавриат.

Программа бакалавриата, ориентированная на научно-исследовательский, проектно-художественный и педагогический виды профессиональной деятельности как основные.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

в области научно-исследовательской деятельности:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

в области художественной деятельности:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики.

в области проектной деятельности:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии.

в области педагогической деятельности:

- способность самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
- ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

в области информационно-технологической деятельности:

- знание основ промышленного производства;
- владение современными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

в области организационно-управленческой деятельности:

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовность принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;
- готовность организовать проектную деятельность.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Результаты освоения ООП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Результат освоения программы бакалавриата

Выпускник, освоивший программы бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

Планируемые результаты освоения ООП ВПО (компетенции), достижение которых обеспечивает дисциплина		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Коды компет енций	Содержание компетенций	
Общекультурные компетенции (ОК)		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: <ul style="list-style-type: none"> – основы философских теорий, основы методологии научного познания; – философские категории и проблемы человеческого бытия; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться основными способами формирования

		<p>идеологии, освоения философского наследия, правильно понимать значение философии в мировоззренческом самоопределении личности, возможности творческого самовыражения личности;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью использования основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-2	<p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и этапы исторического развития общества, основные события отечественной и мировой истории; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать факты, явления и события, раскрывать причинно-следственные связи между ними и осмысливать новые реалии современной отечественной и зарубежной истории с учетом их культурных и исторических традиций; – использовать исторические знания в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
ОК-3	<p>способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые экономические понятия и закономерности функционирования экономики в различных сферах жизнедеятельности в условиях рынка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы экономических знаний в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами экономического планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя в сфере финансовых услуг); – способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.
ОК-4	<p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – права, свободы и обязанности человека и гражданина; – правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать правовые обстоятельства, квалифицировать юридические факты и использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности;

		– навыками реализации и защиты своих прав.
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила стилистически грамотного использования русского и иностранного языка в различных ситуациях делового и повседневного общения в устной и письменной формах коммуникации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание русского и иностранного языков в профессиональной деятельности, межкультурной коммуникации и межличностном общении; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, в сфере межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы функционирования профессионального коллектива, роли корпоративных норм и стандартов, социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активной жизненной позицией; – способностью принимать ответственные решения; – навыками работы в команде, способностью прислушиваться к мнению коллег, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения осуществления деятельности; – самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; – технологиями организации процесса самообразования;

		<ul style="list-style-type: none"> – приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
ОК-8	<p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные средства и методы физического воспитания; – роль физической культуры в формировании здоровья человека, основы организации двигательной активности как основного компонента здорового образа жизни, средства и методы определения индивидуального уровня здоровья и его коррекции средствами ФК; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств; – выбирать вид спорта или систему физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, коррекции телосложения, развития физических качеств зависимости от физической подготовленности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОК-9	<p>способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; – методы и средства защиты в условиях ЧС; – средства и приемы оказания первой помощи при ЧС; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать решения по обеспечению безопасности в условиях производства и чрезвычайных ситуаций; – регулярно следовать методам и приемам самопомощи, взаимопомощи и доврачебной помощи в чрезвычайных ситуациях; – заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих в условиях чрезвычайных ситуаций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками по обеспечению безопасности в системе «человек - среда обитания»; – навыками и средствами и приемами самопомощи, взаимопомощи и доврачебной помощи в чрезвычайных ситуациях.
ОК-10	<p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы критического анализа и оценки современных научных достижений и научного исследования объекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – абстрактно мыслить; – анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; <p>владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – способностью к абстрактному мышлению; – навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении теоретических и практических задач
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о последствиях принятых решений; – навыками самостоятельной защиты при нестандартных ситуациях. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать в нестандартных ситуациях оказывая первую помощь в экстренных случаях; – нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизмы поведения и методы защиты в нестандартных ситуациях; – социальные и этические нормы поведения.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы изобразительной грамоты в академическом рисунке; – основы линейно-конструктивного построения и воздушной перспективы; – принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка в направлении проектирования объекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать весь арсенал графических техник для достижения максимальной выразительности рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; – создавать линейно-конструктивные построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиций, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта; – навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, объекта, проекта.
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы академической живописи; – приемы работы с цветом и цветовыми композициями; – методическую последовательность ведения живописных работ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методически грамотно вести академическую работу по живописи на основе натуральных постановок при изображении объектов предметного мира и пространства; – применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при изображении объектов предметного мира и пространства.
ОПК-3	<p>способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и приемы работы над скульптурой; – техники объемного моделирования объемных форм; – методы создания объемно-пространственных композиций; – принципы работы в макетировании и моделировании; – возможности применения различных материалов в создании дизайн объектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать скульптурные навыки, техники и навыки объемного моделирования и макетирования объектов дизайна и их элементов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и навыками работы в макетировании и пластическом моделировании для создания объектов дизайна и их элементов.; – методами создания объемно-пространственных композиций;
ОПК-4	<p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; – функциональные особенности шрифта; – методы подбора оптимального графического языка шрифта для профессионального решения дизайнерских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; – подбирать оптимальный графический язык шрифта для профессионального решения дизайнерских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; – навыками подбора шрифтов для решений дизайнерских задач;
ОПК-5	<p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; – теоретические основы преподавания; – современные образовательные технологии, способы планирования учебного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; – осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения в преподавании при реализации учебных программ художественных и проектных дисциплин в соответствии с поставленными целями;

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации образовательного процесса; – готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения, в том числе диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; – различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).
ОПК-6	<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач в профессиональной деятельности; – основные требования информационной безопасности и библиографической культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач; – использовать информационно-коммуникационные технологии, информационные ресурсы и библиографические базы данных в решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	<p>способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы хранения, обработки и анализа информации, полученных из различных источников и баз данных; – существующие форматы предоставления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Профессиональные компетенции (ПК)		
Вид профессиональной деятельности: художественная деятельность		
ПК-1	<p>способностью владеть рисунком и</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы рисунка, цветоведения и колористики,

	приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать выбор графических средств с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в конкретных творческих заданиях; – работать в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; – использовать соответствующие средства для достижения наибольшей выразительности при решении проектно-творческих задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, приемами работы над творческим заданием в макетировании, моделировании с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта; – принципами выбора техники исполнения в зависимости от проектно-творческих задач.
ПК- 2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы разработки проектных идей и подходы для решения дизайнерских задач; – специфику терминологии дизайн-проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять концептуальный творческий подход для решения дизайнерских задач; – формулировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте; – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; – концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи.
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности, свойства различных материалов, используемых для строительства, отделки, и создания изделий дизайна с учетом их формообразующих и эстетических свойств; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить анализ и оценку материалов для дизайн-проектов с учетом их формообразующих свойств; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна
Вид профессиональной деятельности: проектная деятельность		
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и методологические основы дизайн-проектирования, – основные требования к современному дизайн-проекту; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать проектную проблему, определять пути,

	возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	<p>способы, стратегии решения проблемных ситуаций и проектных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рационально выбирать подход к решению проектных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью аргументировано излагать, отстаивать собственное видение на основе анализа проблем и способов их решения в ходе выполнения проектных задач;
ПК-5	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять художественное эскизирование и конструирование; – выполнять комплексные дизайн-проекты и макеты изделий, предметов, сооружений, объектов доступной среды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления макетов предметов и объектов дизайна.
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов на практике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения актуальности технологий, требующихся при реализации дизайн-проекта.
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы, методы и принципы художественно-технического макетирования и моделирования; – свойства материалов, применяемых в макетировании и моделировании объектов дизайна; – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать макеты изделий и объектов дизайна, учитывая свойства материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками изготовления макетов объектов дизайна или их элементов, учитывая свойства материалов и технологии их применения в дизайн-проекте.
ПК-8	способностью	знать:

	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды художественно-конструкторской деятельности; – способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; – принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструировать изделия с учетом технологий изготовления; – выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта; – основными видами художественно-конструкторской деятельности.
Вид профессиональной деятельности: информационно-технологическая деятельность		
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории и методологии дизайн-проектирования; – общие требования к спецификации и выполнению дизайн-проектов; – систему основных, укрупненных экономических расчетов для реализации проекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; – готовить полный набор документации по дизайн-проекту; – составить экономический расчет для реализации проекта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – методами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту; – навыками составления экономического расчета для реализации проекта
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – программные средства и особенности различных видов компьютерной графики для создания элементов дизайн-проекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать информационные ресурсы сети интернет для подготовки и реализации предпроектных исследований к дизайн-проекту; – применять программные средства различных видов компьютерной графики для создания элементов дизайн-

		<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать дизайн-проекты с использованием компьютерных программ моделирования окружающей среды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания дизайн-проектов их элементов и документации; – способностью использовать информационные ресурсы и программное обеспечение для реализации творческих замыслов в ходе дизайн-проектирования.
Вид профессиональной деятельности: организационно-управленческая деятельность:		
ПК-11	<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы руководства коллективом, нормативно-правовые акты и принципы принятия на их основы управленческих решений; – средства регуляции профессиональной деятельности в решении творческих задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности; – принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности; – навыками принятия управленческих решений на основе нормативно-правовых актов; – методами организации самостоятельной профессиональной деятельности, методиками менеджмента в области дизайна
Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность:		
ПК-12	<p>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы научных исследований для создания дизайн-проектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно обосновать свои предложения, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией научных исследований в сфере дизайна и разрабатываемых концепций; – навыками обоснования и аргументации собственных предложений и творческих инноваций в сфере дизайн-проектирования.
Вид профессиональной деятельности: педагогическая деятельность:		
ПК-13	способностью	знать:

	<p>осуществлять планирование образовательного процесса выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правила и принципы планирования образовательного процесса при преподавании – основы методической работы; – основы педагогики и методики преподавания художественных и проектных дисциплин; – принципы, различные методы и формы проведения урока в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно проводить лекционные и практические занятия по художественным и проектным дисциплинам, – планировать образовательный процесс и выполнять методическую работу; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществлять планирование образовательного процесса и выполнять методическую работу; – методиками ведения занятий по художественным и графическим дисциплинам в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования для различных возрастных категорий обучающихся.
--	--	--

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций

На этапе проектирования ООП разрабатывается Матрица соответствия требуемых компетенций (Приложение 5) и формирующих их составных частей ООП.

За формирование большинства компетенций не могут отвечать только какие-то отдельные учебные дисциплины. Компоненты компетенций формируются при изучении различных дисциплин, а также в различных формах практической и самостоятельной работы.

Содержание компетенций, которые планируется формировать в процессе обучения, определяет состав дисциплин и содержание их программ.

IV. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с законом «Об образовании» содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП ВО регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, включая программу преддипломной, другими материалами, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению Ученого совета ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина», обеспечивающих качество подготовки и воспитания обучающихся; а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план

Учебный план разработан с учетом требований к структуре ООП и условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в ГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, внутренними требованиями Колледжа.

Учебные планы рассматриваются на заседании НМС, кафедр, утверждаются на заседании Ученого совета ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» одновременно с ООП.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ООП (дисциплин (модулей) практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» указывается перечень базовых дисциплин (модулей), являющихся обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ГОС ВО.

4.1.1. В учебном плане формируются следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» Б1 - подразделяются на базовую и вариативную части.

Базовая часть Б1.Б предусматривает изучение обязательных дисциплин. Для профиля «Дизайн интерьера» базовая часть включает следующие обязательные дисциплины:

- Б1.Б.01 История
- Б1.Б.02 История ПМР
- Б1.Б.03 Философия
- Б1.Б.04 Русский язык и культура речи
- Б1.Б.05 Иностранный язык
- Б1.Б.06 Основы экономики
- Б1.Б.07 Безопасность жизнедеятельности
- Б1.Б.08 Физическая культура и спорт
- Б1.Б.09 История искусств
- Б1.Б.10 Академический рисунок
- Б1.Б.11 Академическая живопись
- Б1.Б.12 Академическая скульптура и пластическое моделирование
- Б1.Б.13 Пропедевтика
- Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
- Б1.Б.15 Проектирование в дизайне среды
- Б1.Б.16 Элективные часы по физической культуре и спорту.

4.1.4. Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата и практики, определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. В вариативной части Блока 1 представлены перечень и последовательность дисциплин (модулей) и практик соответствующих направленности (профилю) становится обязательным для освоения обучающимися.

Вариативная часть Б1.В определяет направленность (профиль) программы, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования.

Для профиля «Дизайн интерьера» вариативная часть включает следующие обязательные дисциплины:

- Б1.В.01 История дизайна, науки и техники
- Б1.В.02 Декоративный рисунок
- Б1.В.03 Методика преподавания художественной и проектной деятельности
- Б1.В.04 Психология и педагогика
- Б1.В.05 Правоведение
- Б1.В.06 Основы теории и методологии дизайн - проектирования
- Б1.В.07 Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере
- Б1.В.08 Черчение и начертательная геометрия
- Б1.В.09 Технический рисунок и основы перспективы
- Б1.В.10 Основы проектной графики
- Б1.В.11 Техничко-экономические показатели и сметы
- Б1.В.12 Технология материалов
- Б1.В.13 Инженерно-техническое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
- Б1.В.14 Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1

- Б1.В.ДВ.01.01 Этика и эстетика
- Б1.В.ДВ.01.02 Профессиональная этика

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2

- Б1.В.ДВ.02.01 Шрифты
- Б1.В.ДВ.02.02 Шрифтовая композиция

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3

- Б1.В.ДВ.03.01 История стилей в дизайне
- Б1.В.ДВ.03.02 Мастера и стили в дизайне

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4

- Б1.В.ДВ.04.01 Декоративно-прикладное искусство в дизайне среды
- Б1.В.ДВ.04.02 Основы декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материала

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5

- Б1.В.ДВ.05.01 Декоративная живопись
- Б1.В.ДВ.05.02 Основы декоративной живописи в дизайне

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6

- Б1.В.ДВ.06.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности
- Б1.В.ДВ.06.02 Компьютерный дизайн

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7

- Б1.В.ДВ.07.01 Цвет и свет в дизайне
- Б1.В.ДВ.07.02 Свет и форма в дизайне среды

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8

- Б1.В.ДВ.08.01 Конструирование и макетирование в дизайне среды
- Б1.В.ДВ.08.02 Макетирование объектов интерьера

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9

- Б1.В.ДВ.09.01 Основы эргономики и эргодизайна
- Б1.В.ДВ.09.02 Эргономические исследования в дизайне среды

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10

- Б1.В.ДВ.10.01 Основы менеджмента в дизайне
- Б1.В.ДВ.10.02 Основы менеджмента

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

В **Блок 2. «Практики»** входят виды практик, регламентируемые ГОС. Выпускающая кафедра при разработке учебного плана вправе установить дополнительные типы практик, не предусмотренные ГОС.

- Б2.В.01 (У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная);
- Б2.В.02 (УП) Творческая практика (пленэр);
- Б2.В.03 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- Б2.В.04 (ТП) Творческая практика;
- Б2.В.05 (ПП) педагогическая практика;
- Б2.В.06 (ПД) Преддипломная практика

В **Блок 3. «Итоговая государственная аттестация»** (в полном объеме относится к базовой части), входит итоговая государственная аттестация, которая для профиля «Дизайн интерьера» предполагает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы и завершается присвоением квалификации.

Блок «Факультативы» ФКТ относится к вариативной части, для профиля «Дизайн интерьера» содержит следующий перечень:

- ФКТ.В.01 Основы декоративной композиции

Оригинал учебного плана, с печатью находится в учебной части ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина», рабочие копии находятся в информационно-образовательной среде колледжа (Гугл диск колледжа, корпоративная локальная сеть ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»).

4.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

4.3. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Таблица 2

курсы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация, неделя	Название практики						Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего недель
	неделя		учебная практика (творческая)	учебная практика (музейная)	производственная практика	производственная практика (творческая)	Педагогическая	Преддипломная			
1	36	2	2			2				10	52
2	38	2			2					10	52
3	38	2					2			10	52
4	30	2		2				2	6	10	52
Итого:	133	8	2	2	2	2	2	2	6	40	208

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в Приложении 1.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов образовательной программы (дисциплин по учебным циклам, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин (в том числе дисциплин по выбору), практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины (РПД) является обязательным и важнейшим компонентом учебно-методического комплекса дисциплины.

Это программа, в которой определяется место дисциплины в ООП, ее связь с другими дисциплинами ООП, формы и виды учебной работы (включая самостоятельную работу студентов), трудоемкость (в часах), способы оценки результатов освоения программы дисциплины студентами.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются преподавателями, читающими соответствующие дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) утверждаются в установленном порядке согласно нормативным актам.

Рабочие программы учебных дисциплин (ФОС) хранятся у старшего методиста колледжа, рабочие программы практик (ФОС) у РСП зав. практикой на персональных компьютерах, а также в информационно-образовательной среде колледжа (Гугл диск, корпоративная локальная сеть ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»).

4.5. Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в Блок 2 «Практик» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Блок 2 «Практики» является вариативным и разрабатывается в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата. Данный блок представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП ВО предусматриваются следующие виды практик:

- а) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) - 8 семестр, 3 зачетные единицы, стационарная, (выездная);
- б) Творческая практика (пленэр) - 2 семестр, 3 зачетные единицы, стационарная (выездная);
- в) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - 4 семестр, 3 зачетные единицы, стационарная (выездная);
- г) Творческая практика - 2 семестр, 3 зачетные единицы, стационарная (выездная);
- д) Педагогическая практика - 6 семестр, 3 зачетные единицы, стационарная (выездная);
- е) Преддипломная практика - 8 семестр, 3 зачетные единицы, стационарная (выездная).

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации, на кафедре ДПИ, скульптуры и дизайна. Для проведения учебной и производственной практики имеются необходимые кадровые и научно-технические возможности: руководителями практики являются высококвалифицированные преподаватели колледжа, имеющие опыт профессиональной деятельности и научные публикации в области дизайна, члены Союза дизайнеров ПМР, Союза художников Приднестровья. В процессе учебной и производственной практик дизайнерская деятельность студентов осуществляется на кафедре «ДПИ, скульптуры и дизайна», в компьютерном кабинете, оборудованном компьютерной техникой и периферийными устройствами.

Содержание основной образовательной программы в части программ учебных, производственных, преддипломной практик отражается в форме аннотаций.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(характеристика условий реализации программы бакалавриата)

Фактическое ресурсное обеспечение данной ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата определяемых ГОС ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 Дизайн.

5.1. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина», участвующих в реализации ООП соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики

должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел: «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерством экономики ПМР №5 от 12 января 2010 г.

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом ООП ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, направленности (профилю) «Дизайн интерьера» привлечены 18 человек, показатели представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Требования ГОС ВО к кадровым условиям реализации ООП	Показатели по ООП	Показатели ГОС ВО
Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок).	88,79 %	50 %
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу*	61 %	60%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно педагогических работников, реализующих образовательную программу.	100 %	70 %
Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу.	60 %	5 %

* К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, являющиеся членами Союза художников Приднестровья, Союза дизайнеров ПМР, а также других творческих союзов соответствующего профиля.

В соответствии с профилем данной ООП ВО выпускающей кафедрой является кафедра «ДПИ скульптуры и дизайна».

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Ресурсное обеспечение ООП ГОУ «ВПО БВХК им. В.И. Постойкина» формируется на основе требований к условиям реализации ООП ВО бакалавриата, определяемых ГОС ВО по данному направлению подготовки.

Ресурсное обеспечение складывается из:

- учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса при реализации ООП;
- кадрового обеспечения реализации ООП;
- материально-технического обеспечения реализации ООП.

5.3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение включает:

- фонд библиотеки (печатные и электронные издания);
- программное обеспечение и Интернет-ресурсы;
- электронно-информационную образовательную среду.

Характеристика библиотечного фонда. Информационный центр (библиотека, электронная библиотека) является структурным подразделением филиала. Фонд библиотеки включает учебную, научную литературу, периодические и электронные издания, обеспечивает возможность выполнения разнообразных запросов пользователей, открывает большие возможности для реализации образовательных программ и научных исследований.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе направления «Дизайн» обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по дисциплинам базовой и вариативной части, входящей в ООП. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной части, изданными за последние 10 лет.

Общий фонд изданий по дисциплинам направления ДИЗАЙН насчитывает около 100 наименований. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные нормативно-справочные и периодические издания.

Конкретизация обеспечения основной и дополнительной учебно-методической и научной литературой, справочной и др. по каждой дисциплине учебного плана указывается в рабочих программах учебных дисциплин, практик и научно-исследовательской работы.

5.3.2. Характеристика программного обеспечения. Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах учебных дисциплин.

- фонд библиотеки (печатные и электронные издания);
- программное обеспечение и Интернет-ресурсы;
- электронно-информационную образовательную среду.

В учебном процессе на ОС Windows7 используются следующие программные продукты:

- пакет офисных программ Microsoft Office 2010;
- браузер Google Chrome;
- браузер Opera;
- браузер Mozilla Firefox;
- графический редактор векторной графики CorelDRAW;
- графический редактор растровой графики Adobe Photoshop;
- графический программный пакет САПР ArchiCAD11 2007;
- программный пакет для 3D моделирования Autodesk 3dsMax;
- программа для 3D моделирования SketchUp;
- программа электронного тестирования MyTestX;
- Универсальный проигрыватель аудио/видео/ DVD Media Player Classik;
- Аудиопроигрыватель AIMP2;
- Архиватор WinRar, 7-Zip;
- программа для работы с PDF-файлов и распознавания текстов AdobeReader11;
- антивирус Kaspersky Security;
- файловый менеджер Total Commander.

5.3.3. Характеристика электронно-информационной образовательной среды:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина, расположенной в локальной сети колледжа, а также на online-диске, доступ к ней возможен в любое время из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет».

- Обучающимся обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик – на официальном сайте и в локальной сети Колледжа. Доступ к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля «Дизайн интерьера» – в библиотеке и в локальной сети Колледжа.
- Раздел «Успеваемость» на официальном сайте Колледжа отображает ход образовательного процесса, результаты промежуточной аттестации и результаты освоения образовательной программы.
- Формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса, которые студенты выполняют за период обучения, находятся в электронной базе Колледжа.

- Взаимодействие между участниками образовательного процесса осуществляется посредством официального сайта, официальной и личной электронной почты, официальных групп в соцсетях.

Из аппаратных и технических средств БВХК обладает следующим оборудованием:

Таблица 4

Материально-техническая база (электронная)	Количество
Серверное оборудование, обеспечивающее учебный процесс	1
Учебные компьютеры	8
Проекционное оборудование	1

5.3. Материально-техническое обеспечение

Минимально необходимый для реализации ООП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие помещения и их оборудование:

- Помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения: настенным экраном, подвижной маркерной доской, мультимедийным проектором;
- Для проведения лекционных занятий используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие реализацию демонстрационных опытов и тематических иллюстраций, определенных программой по дисциплине;
- Обеспечен доступ студентов для самостоятельной работы в кабинет, оснащенный компьютерной техникой, с входом в локальную сеть и Интернет. Точки доступа к информационным базам данных, мультимедийным средствам обучения и электронной библиотеке.

Для реализации ООП по направлению Дизайн имеются в наличии 6 учебных аудиторий, 16 мастерских, открытая спортивная площадка и актовый зал:

Таблица 4

№ аудитории	Наименование аудитории
Аудитории	
5	Общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических и педагогических дисциплин
6	Компьютерный класс
7	Общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических и педагогических дисциплин, Актовый зал
8	История искусств, дизайна, науки и техники, цветоведения
17	Общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических и педагогических дисциплин
19	Общеобразовательных, гуманитарных, социально-экономических и педагогических дисциплин
Мастерские	
2	Реставрации
3	Рисунка, живописи и композиции
4а	Рисунка, живописи и композиции
4б	Рисунка, живописи и композиции
9	Скульптуры
9а	Технологии материалов
10	Рисунка, живописи и композиции

11	Рисунка, живописи и композиции
12	Рисунка, живописи и композиции
14	Рисунка, живописи и композиции
15	Рисунка, живописи и композиции
16	Рисунка, живописи и композиции
20	Дизайна
21	Профессиональных дисциплин и композиции
22	Рисунка, живописи и композиции
23	Профессиональных дисциплин и композиции
Лаборатории	
21а	Профессиональных дисциплин
2	Фотолаборатория
17а	Технологии материалов
Фонды	
13	Методический фонд
13а	Натюрмортный фонд
Спортивный комплекс	
Открытая спортивная площадка, стадион	
МОУ ДО «Школа борьбы им. Баданова»	Спортивный зал
корпус 2	Зал для настольного тенниса
	Тренажерный зал
Залы	
7	Актовый, выставочный зал

Из общего перечня аудиторий, 2 – оборудованы проекторами.

Материально-техническая база по наименованию и количеству оборудования, технических средств обучения, числу компьютерной техники, другой оргтехники, общему количеству учебных площадей и специализированных учебных лабораторий, аудиторий, темпам обновления учебно-материальных ресурсов является достаточной, и в основном соответствует требованиям ГОС, а также действующим санитарным и противопожарным нормам.

VI. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ГОУ ВПО «БВХК ИМ. В.И. ПОСТОЙКИНА», ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Социально-культурная среда ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина» способствует формированию и развитию общекультурных компетенций и социально-личностных качеств студентов, а именно, активной гражданской позиции, становлению их лидерских способностей, коммуникативных и организаторских навыков, умения успешно взаимодействовать в команде. Данные качества позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда.

Основными целями и задачами функционирования социокультурной среды Колледжа являются:

- изучение проблемы развития общекультурных компетенций и социально-личностных качеств обучающихся на основе сложившихся психолого-педагогических научных подходов;
- раскрытие понятия общекультурных компетенций и социально-личностных качеств как целевой категории подготовки обучающихся в Колледже, определение их функций, состава и критериев развития;

- разработка модели обеспечения общекультурных компетенций и социально-личностных качеств в подготовке обучающихся Колледжа;
- выявление педагогических условий для развития общекультурных компетенций и социально-личностных качеств обучающихся Колледжа.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- создание системы перспективного и текущего планирования воспитательной деятельности и организации социальной работы;
- дальнейшее развитие инфраструктуры социальной защиты и выработка конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- организация системы взаимодействия и координации деятельности государственных органов, общественных и профсоюзных организаций и участников образовательного процесса по созданию благоприятной социокультурной среды и осуществлению социальной защиты и поддержки студентов;
- развитие системы социального партнёрства;
- обеспечение органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха студентов;
- подготовка, организация и проведение различных мероприятий по всем направлениям воспитательной деятельности: формирование современного научного мировоззрения, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, правовое, семейно-бытовое, физическое, формирование здорового образа жизни, профессионально-трудовое воспитание др.;
- совершенствование системы студенческого самоуправления, формирование основ корпоративной культуры;
- реализация воспитательного потенциала учебно-научной работы;
- вовлечение в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- мониторинг состояния воспитательной работы в ГОУ ВПО;
- участие в формировании и поддержании имиджа Колледжа. Позиционирование Колледжа как центра изобразительного искусства и культуры, выполняющего широкие социальные функции.

Воспитательное пространство

Равноправными субъектами воспитательного пространства ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» являются администрация, профессорско-преподавательский состав, студенты. При этом ведущая роль в формировании воспитательного пространства колледжа отводится администрации, воспитания и социальной защиты по организации воспитательной работы - главному специалисту-куратору, педагогу-организатору, педагогу-психологу, родительскому комитету, органам студенческого самоуправления.

Основной целью воспитательной работы в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» является создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования выпускников, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающие правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и активной жизненной позиции.

Перед профессорско-преподавательским составом колледжа стоит задача организовать образовательную среду как единое воспитательное пространство таким образом, чтобы создать условия для активной жизнедеятельности студентов, их самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения студентов в интеллектуальном, социально-культурном и нравственном развитии. Воспитательная работа осуществляется педагогом-организатором в сотрудничестве с главным специалистом-куратором.

Воспитательная работа со студентами проводится в соответствии с планом воспитательной работы, утверждаемого на Ученом совете колледжа и ректором.

Главный специалист-куратор в сотрудничестве с педагогом организатором осуществляют деятельность, направленную на формирование у студентов гражданско-

патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов.

Система управления воспитательной деятельностью в Колледже имеет многоуровневую организационную структуру. На каждом из основных уровней определены цели и задачи, соответствующие структурному уровню задействованных подразделений.

Система студенческого самоуправления

В ГОУ ВПО «Бендеский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, профессорско-преподавательского коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления.

- Студенческое самоуправление – это особая форма самостоятельной общественной деятельности студентов по реализации функций управления жизнью студенческого коллектива в соответствии со стоящей перед ним целями и задачами.
- В своей деятельности Соуправление руководствуется Конституцией ПМР, законами ПМР «Об образовании», «О правах ребенка», «О государственной молодежной политике», «Об органах местной власти, местного самоуправления, государственной администрации», Типовым положением «Об образовательном учреждении», Уставом ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина», настоящим положением. Регламентом деятельности органов самоуправления образовательного учреждения, другими законодательными и нормативными актами ПМР.
- Органы самоуправления создаются с целью развития и функционирования структуры студенческого самоуправления, которая призвана отражать интересы студентов и формировать культуру их организаторской деятельности, способность творческому саморазвитию.

Основы деятельности самоуправления.

- Соуправление создается и строит свою работу на принципе демократии, гласности, выборности, учете интересов всех участников образовательного процесса, отчетности перед студентами образовательного учреждения;

Основными направлениями деятельности студенческого самоуправления являются:

- поддержка и развитие студенческих инициатив в различных видах жизни Колледжа;
- обучение студенческого актива;
- формирование условий для реализации творческого потенциала;
- разработка нормативных правовых актов по вопросам, затрагивающим интересы студенчества.

Студенческое самоуправление в колледже рассматривается как:

- условие реализации творческой активности и самодеятельности в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном отношении;
- реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами, возможностями и ответственностью;
- средство социально-правовой самозащиты.

Студенческое самоуправление в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» призвано помочь студентам реализовать права и свободу, вовлечь их в обсуждение и решение важнейших вопросов деятельности колледжа, развивать инициативу и самостоятельность студентов, повышать ответственность за качество знаний и социальное поведение будущих специалистов.

Деятельность студенческого самоуправления направлена на содействие повышения успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию их профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию внутри колледжеской жизни, формирование

активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде.

Культурно-массовая и творческая деятельность

Культурно-массовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование компетентности гражданственности, общекультурных компетенций студентов, осуществляется посредством проведения лекций, встреч, тематических вечеров, конкурсов.

На формирование у студентов компетентности социального взаимодействия направлены следующие мероприятия: «Линейка, приуроченная началу учебного года», «Посвящение в студенты», торжественные мероприятия, приуроченные памятным и знаменательным датам, спортивные соревнования и т.д. Студенты представляют колледж на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Большое внимание уделяется организации досуга студентов, что способствует реализации их творческих способностей.

Спортивно-оздоровительная деятельность, пропаганда и внедрение физической культуры и здорового образа жизни.

В ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина» проводится ряд мероприятий по формированию компетентности здоровьесбережения: профилактика правонарушений, адаптации первокурсников, по оздоровлению и формированию мотивации здорового образа жизни.

Особое внимание уделяется медицинскому обслуживанию студентов. Проводятся медосмотры студентов, обязательное ежегодное прохождение флюорографического обследования. В колледже имеется уголок здоровья, где периодически вывешивается медицинская информация по профилактике различных заболеваний.

Психолого-педагогическая деятельность

В целях укрепления социально-психологического климата в колледже осуществляется психолого-педагогическая работа.

Целями деятельности педагога-психолога являются:

Образовательная цель – приобретение обучающимися необходимых знаний, навыков для получения профессии, развития карьеры, достижения успеха в жизни.

Социальная цель – помощь обучающимся в преодолении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, социального и экономического положения семьи.

Задачи психолого-педагогической работы:

- содействие личностному и интеллектуальному развитию молодежи на каждом возрастном этапе, формирование у них способности к самоопределению и саморазвитию;
- содействие гармонизации социально-психологического климата в колледже;
- психологическое обеспечение образовательных программ с целью адаптации их содержания и способов освоения интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям студентов колледжа;
- психологический анализ социальной ситуации развития в колледже, выявление основных проблем, определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения;
- профилактика и преодоление отклонений в социальном развитии подростков и молодежи;
- подготовка и создание условий психолого-педагогической преемственности при переходе со ступени на ступень в процессе непрерывного образования;
- содействие распространению и внедрению в практику образования достижений психологической науки.

VII. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ГОС бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и законом «Об образовании» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

К методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ООП ВО бакалавриата относятся:

- фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- программа государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВО осуществляется в соответствии с законом «Об образовании», Приказами Министерства Просвещения ПМР и локальными актами ГОУ ВПО «БВХК им. Пистойкина».

Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра или на завершающем этапе практики.

Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины (модуля) ООП, так и их частей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации определяются учебным планом и локальным актом «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина».

К формам текущего контроля относятся: собеседование, тест, проверка контрольных работ, рефератов, просмотры проектных и художественно- творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях, проверка графических работ и др.

К формам промежуточной аттестации относятся: зачет (дифференцированный зачет), экзамен по дисциплине, защита курсового проекта, отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.) и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО кафедрами ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» разработаны фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине и практике.

Структура фонда оценочных средств включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; лабораторных и контрольных работ, тесты; примерную тематику курсовых работ и рефератов. Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОС приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы бакалавриата

Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются лица, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования, разработанной в соответствии с требованиями ГОС ВО.

Нормативно-методическое обеспечение государственной итоговой аттестации студентов по ООП ВО осуществляется в соответствии:

- с государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 8.54.03.01 Дизайн;
- с «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета»;

На основании этого положения разрабатывается Программа ИГА по соответствующему направлению подготовки, где отражены требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена, а также к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 8.54.03.01 Дизайн, профилю «Дизайн интерьера» включает государственный междисциплинарный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы в соответствии с ГОС ВО (далее - государственные аттестационные испытания).

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ООП требованиям ГОС ВО.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана ООП ВО программы бакалавриата входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, обучающийся должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ООП ВО бакалавриата включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

7.1.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 8.54.03.01 Дизайн направленность (профиль) «Дизайн интерьера»

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации и оформления выпускной квалификационной работы представлены в Программе ИГА.

VIII. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество подготовки в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» обеспечивается следующими мерами:

- мониторингом и периодическим рецензированием образовательной программы;
- мониторингом качества выпускных квалификационных работ;
- обеспечением компетентности преподавательского состава (проведением методических семинаров, систематическим повышением квалификации и др.);
- регулярным проведением самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности.

В ГОУ ВПО «БВХК» ведется работа по развитию системы менеджмента, которая охватывает все основные и обеспечивающие процессы Колледжа и пытается создавать условия для эффективного обеспечения качества образования. Разработаны и успешно функционируют целый ряд документов, организационных мероприятий, структур, способствующих и обеспечивающих высокое качество подготовки обучающихся. Это, прежде всего: практика регулярной проверки и самообследования кафедр (1 раз в год), мониторинг проверки качества знаний студентов, сложившаяся система планирования работ и контроля, выполненного (годовые планы и отчеты кафедр).

К числу дополнительных нормативно-методических материалов, регламентирующих учебный процесс, относятся следующие Положения:

- Устав ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- Программа развития ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- Правила внутреннего трудового распорядка ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- Концепция воспитательной деятельности ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- Положение по воспитательной работе со студентами в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- Положение о студенческом самоуправлении в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- Положение о старостате в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- Положение о родительских собраниях в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;

- Положение о совете по профилактике правонарушений среди студентов в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина».
- Методические рекомендации по подготовке, проведению и оформлению открытого занятия и внеаудиторного мероприятия в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» (Рассмотрены и одобрены на НМС ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» Протокол №1 от 07.09.2017 г.);
- об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина», Утверждено УС Протокол №04 от 21.11.2018 г.);
- об организации самостоятельной работы студентов ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»;
- о распределении студентов по профилям подготовки (Утверждено УС ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина».

Матрица соответствия требуемых компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции		
		Общекультурные компетенции	Общепрофессиональные компетенции	профессиональные компетенции

смотреть таблицу Эксель

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И
ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПМР**

**ГОУ ВПО «БЕНДЕРСКИЙ ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. В.И. ПОСТОЙКИНА»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Направление подготовки 54.03.01 «ДИЗАЙН»
Профиль подготовки «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

Квалификация БАКАЛАВР

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера», разработаны для проверки качества формирования компетенций, предусмотренных ГОС ВО, и являются эффективным действенным средством не только оценки, но и фактического обучения.

В соответствии с требованиями ГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП кафедрой «Декоративно-прикладного искусства, скульптуры и дизайна» созданы фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

ФОС, как правило, сформированы в рамках каждой учебной дисциплины, предусмотрены в рабочих программах дисциплин в полном объеме или частично, и включают в себя:

- контрольные вопросы (текущие и к практическим занятиям), и промежуточные (к экзаменам или зачетам);
- задания и проектные задачи для практических занятий и самостоятельной работы;
- темы и задания для контрольных и расчетно-графических работ для различных форм обучения;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика рефератов, курсовых работ и проектов;

а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера».

Итоговая государственная аттестация выпускников ООП по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера», осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и включает в себя сдачу государственного итогового экзамена и защиту выпускной квалификационной работы.

На выпускающей кафедре разрабатывается и утверждается в установленном порядке Программа итоговой государственной аттестации на основе Положения об итоговой государственной аттестации выпускников ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина». В ней определены основные требования к тематике, содержанию, объему и структуре Выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственных экзаменов.

1.1. Целью создания ФОС учебной дисциплины является создание инструмента, позволяющего установить соответствие уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям ГОС ВО, соответствующих направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн».

1.2. Задачи ФОС по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн интерьера»:

- контроль процесса освоения студентами уровня сформированности компетенций, определенных в ГОС ВПО, соответствующих направлению подготовки;
- контроль и управление достижением выпускниками целей реализации ООП, определенных в виде набора соответствующих компетенций;
- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины с выделением положительных (отрицательных) результатов и планирование предупреждающих, корректирующих мероприятий.

1.3. Оценочные средства, сопровождающие реализацию ООП ВО, разработаны для проверки качества формирования компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и обучения студентов.

2. ФОРМИРОВАНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. ФОС по дисциплине формируется на ключевых принципах оценивания:

- валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);
- справедливости (студенты должны иметь равные возможности добиться успеха);
- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

2.2. При формировании ФОС должно быть обеспечено его соответствие:

- ГОС ВО по соответствующему направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн»
- учебному плану направления подготовки (специальности);
- рабочей программе дисциплины.

2.3. Содержание ФОС по учебной дисциплине:

а) титульный лист;

б) паспорт фонда оценочных средств;

в) Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов:

- зачетно-экзаменационные материалы, содержащие комплект экзаменационных билетов для зачета (экзамена) и критерии формирования оценок;

Решением кафедры в состав экзаменационных билетов для зачета (экзамена) вместо вопросов, задач/заданий, могут включаться тесты и иные КИМ, применение которых позволит оценить уровни обученности студентов.

г) оценочные средства для оценки текущей успеваемости студентов;

д) примерный перечень вопросов, задач, заданий и иных КИМ планируемых для включения в зачетно-экзаменационные материалы (по подпункту в).

е) дополнительно по решению кафедры в состав ФОС может быть включен перечень вопросов, задач, заданий и иных КИМ по предшествующим дисциплинам.

Данный перечень подлежит согласованию с кафедрой, за которой данная дисциплина закреплена учебным планом соответствующего направления подготовки.

3. РАЗРАБОТКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. ФОС разрабатывается по каждой дисциплине, преподаваемой на кафедре.

В соответствии с ГОС ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн» оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

3.2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии Типовым положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ВПО Колледжа.

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения утверждаются кафедрой.

Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации студентов утверждено приказом ректора ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина».

Обучающиеся по ООП при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 20 зачетов.

В соответствии с требованиями ГОС ВО, для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП, в Колледже созданы и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, учебно-творческих работ, тесты и компьютерные тестирующие программы, примерную тематику

курсовых работ/проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

На основе требования ГОС ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн», разработана:

- матрица соответствия компетенций составных частей ООП ВО и оценочных средств;
- методические рекомендации преподавателям по формированию фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

Для студентов созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной профессиональной дисциплины, в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели, а также преподаватели из числа действующих работников в области архитектуры и дизайна, читающие смежные дисциплины.

3.3. Итоговая государственная аттестация выпускников по направлению подготовки 54.03.01 – «Дизайн»

Итоговая государственная аттестация (ИГА) выпускников бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме. ИГА включает Государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы в виде дипломного проекта.

Требования к содержанию, объему и структуре, процедуре проведения государственного экзамена, выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн», содержатся в «Положении об итоговой государственной аттестации».

На основании данного положения целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускников университета к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям ГОС ВО.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 8.54.03.01 – «Дизайн».

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику присваивается квалификация бакалавр и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Государственный междисциплинарный экзамен по направлению 8.54.03.01 – «Дизайн», проводится с целью проверки уровня и качества подготовки обучающихся и должен, наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин, учитывать также общие требования к выпускнику, предусмотренные ГОС ВО по данному направлению.

Междисциплинарный экзамен носит комплексный характер и проводится по соответствующим программам, охватывающим широкий спектр фундаментальных вопросов направления.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврской работы. Программа государственного экзамена и критерии оценки выпускных квалификационных работ рассматриваются на заседании научно-методического совета и утверждаются Ученым советом Колледжа в сроки не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговых испытаний.

Конкретные требования к содержанию, структуре, формам представления и объемам выпускных квалификационных работ определены в «Положение об итоговой государственной аттестации», формируются на бумажном и электронном носителях.

**4. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 8.54.03.01 «ДИЗАЙН»**

4.1. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

Планируемые результаты освоения ООП ВПО (компетенции), достижение которых обеспечивает дисциплина		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<i>Коды компет енций</i>	<i>Содержание компетенций</i>	
Общекультурные компетенции (ОК)		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	знать: – основы философских теорий, основы методологии научного познания; – философские категории и проблемы человеческого бытия; уметь: – пользоваться основными способами формирования идеологии, освоения философского наследия, правильно понимать значение философии в мировоззренческом самоопределении личности, возможности творческого самовыражения личности; владеть: – способностью использования основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать: – закономерности и этапы исторического развития общества, основные события отечественной и мировой истории; уметь: – оценивать факты, явления и события, раскрывать причинно-следственные связи между ними и осмысливать новые реалии современной отечественной и зарубежной истории с учетом их культурных и исторических традиций; – использовать исторические знания в профессиональной деятельности; владеть: – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; – навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	знать: – базовые экономические понятия и закономерности функционирования экономики в различных сферах жизнедеятельности в условиях рынка; уметь: – использовать основы экономических знаний в профессиональной деятельности; владеть:

		<ul style="list-style-type: none"> – методами экономического планирования (бюджетирование, оценка будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов, управление рисками, применение инструментов защиты прав потребителя в сфере финансовых услуг); – способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.
ОК-4	<p>способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – права, свободы и обязанности человека и гражданина; – правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать правовые обстоятельства, квалифицировать юридические факты и использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности; – навыками реализации и защиты своих прав.
ОК-5	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила стилистически грамотного использования русского и иностранного языка в различных ситуациях делового и повседневного общения в устной и письменной формах коммуникации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание русского и иностранного языков в профессиональной деятельности, межкультурной коммуникации и межличностном общении; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, в сфере межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6	<p>способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы функционирования профессионального коллектива, роли корпоративных норм и стандартов, социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активной жизненной позицией; – способностью принимать ответственные решения; – навыками работы в команде, способностью

		<p>прислушиваться к мнению коллег, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
ОК-7	<p>способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения осуществления деятельности; – самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; – технологиями организации процесса самообразования; – приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.
ОК-8	<p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные средства и методы физического воспитания; – роль физической культуры в формировании здоровья человека, основы организации двигательной активности как основного компонента здорового образа жизни, средства и методы определения индивидуального уровня здоровья и его коррекции средствами ФК; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств; – выбирать вид спорта или систему физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, коррекции телосложения, развития физических качеств зависимости от физической подготовленности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОК-9	<p>способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; – методы и средства защиты в условиях ЧС; – средства и приемы оказания первой помощи при ЧС; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать решения по обеспечению безопасности в

		<p>условиях производства и чрезвычайных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – регулярно следовать методам и приемам самопомощи, взаимопомощи и доврачебной помощи в чрезвычайных ситуациях; – заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих в условиях чрезвычайных ситуаций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками по обеспечению безопасности в системе «человек - среда обитания»; – навыками и средствами и приемами самопомощи, взаимопомощи и доврачебной помощи в чрезвычайных ситуациях.
ОК-10	<p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы критического анализа и оценки современных научных достижений и научного исследования объекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – абстрактно мыслить; – анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к абстрактному мышлению; – навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении теоретических и практических задач
ОК-11	<p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о последствиях принятых решений; – навыками самостоятельной защиты при нестандартных ситуациях. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать в нестандартных ситуациях оказывая первую помощь в экстренных случаях; – нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизмы поведения и методы защиты в нестандартных ситуациях; – социальные и этические нормы поведения.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы изобразительной грамоты в академическом рисунке; – основы линейно-конструктивного построения и воздушной перспективы; – принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка в направлении проектирования объекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать весь арсенал графических техник для достижения максимальной выразительности рисунка в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;

	линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<ul style="list-style-type: none"> – создавать линейно-конструктивные построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиций, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта; – навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, объекта, проекта.
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы академической живописи; – приемы работы с цветом и цветовыми композициями; – методическую последовательность ведения живописных работ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методически грамотно вести академическую работу по живописи на основе натуральных постановок при изображении объектов предметного мира и пространства; – применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями при изображении объектов предметного мира и пространства.
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и приемы работы над скульптурой; – техники объемного моделирования объемных форм; – методы создания объемно-пространственных композиций; – принципы работы в макетировании и моделировании; – возможности применения различных материалов в создании дизайн объектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать скульптурные навыки, техники и навыки объемного моделирования и макетирования объектов дизайна и их элементов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и навыками работы в макетировании и пластическом моделировании для создания объектов дизайна и их элементов.; – методами создания объемно-пространственных композиций;
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; – функциональные особенности шрифта; – методы подбора оптимального графического языка шрифта для профессионального решения дизайнерских задач; <p>уметь:</p>

	проектировании	<ul style="list-style-type: none"> – применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; – подбирать оптимальный графический язык шрифта для профессионального решения дизайнерских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; – навыками подбора шрифтов для решений дизайнерских задач;
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологические основы разработки современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; – теоретические основы преподавания; – современные образовательные технологии, способы планирования учебного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные методы диагностирования достижений обучающихся в образовательном процессе; – осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения в преподавании при реализации учебных программ художественных и проектных дисциплин в соответствии с поставленными целями; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации образовательного процесса; – готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения, в том числе диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; – различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач в профессиональной деятельности; – основные требования информационной безопасности и библиографической культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач; – использовать информационно-коммуникационные технологии, информационные ресурсы и библиографические базы данных в решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных

		технологий и основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы хранения, обработки и анализа информации, полученных из различных источников и баз данных; – существующие форматы предоставления информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников и баз данных; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.
Профессиональные компетенции (ПК)		
Вид профессиональной деятельности: художественная деятельность		
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования и их значение при создании творческой работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать выбор графических средств с учетом конечного результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в конкретных творческих заданиях; – работать в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; – использовать соответствующие средства для достижения наибольшей выразительности при решении проектно-творческих задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, приемами работы над творческим заданием в макетировании, моделировании с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта; – принципами выбора техники исполнения в зависимости от проектно-творческих задач.
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы и способы разработки проектных идей и подходы для решения дизайнерских задач; – специфику терминологии дизайн-проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять концептуальный творческий подход для решения дизайнерских задач; – формулировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном

		<p>уровне;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте; – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи; – концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи.
ПК-3	<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности, свойства различных материалов, используемых для строительства, отделки, и создания изделий дизайна с учетом их формообразующих и эстетических свойств; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить анализ и оценку материалов для дизайн-проектов с учетом их формообразующих свойств; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна
Вид профессиональной деятельности: проектная деятельность		
ПК-4	<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и методологические основы дизайн-проектирования, – основные требования к современному дизайн-проекту; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать проектную проблему, определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций и проектных задач; – рационально выбирать подход к решению проектных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью аргументировано излагать, отстаивать собственное видение на основе анализа проблем и способов их решения в ходе выполнения проектных задач;
ПК-5	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять художественное эскизирование и конструирование; – выполнять комплексные дизайн-проекты и макеты изделий, предметов, сооружений, объектов доступной среды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления макетов предметов и

		объектов дизайна
ПК-6	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов на практике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения актуальности технологий, требующихся при реализации дизайн-проекта.
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы, методы и принципы художественно-технического макетирования и моделирования; – свойства материалов, применяемых в макетировании и моделировании объектов дизайна; – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать макеты изделий и объектов дизайна, учитывая свойства материалов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками изготовления макетов объектов дизайна или их элементов, учитывая свойства материалов и технологии их применения в дизайн-проекте.
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды художественно-конструкторской деятельности; – способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; – принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструировать изделия с учетом технологий изготовления; – выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта; – основными видами художественно-конструкторской деятельности.
Вид профессиональной деятельности: информационно-технологическая деятельность		
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории и методологии дизайн-проектирования; – общие требования к спецификации и выполнению дизайн-проектов; – систему основных, укрупненных экономических расчетов для реализации проекта;

	документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; – готовить полный набор документации по дизайн-проекту; – составить экономический расчет для реализации проекта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – методами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту; – навыками составления экономического расчета для реализации проекта
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – программные средства и особенности различных видов компьютерной графики для создания элементов дизайн-проекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать информационные ресурсы сети интернет для подготовки и реализации предпроектных исследований к дизайн-проекту; – применять программные средства различных видов компьютерной графики для создания элементов дизайн-проекта; – создавать дизайн-проекты с использованием компьютерных программ моделирования окружающей среды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания дизайн-проектов их элементов и документации; – способностью использовать информационные ресурсы и программное обеспечение для реализации творческих замыслов в ходе дизайн-проектирования.
Вид профессиональной деятельности: организационно-управленческая деятельность:		
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы руководства коллективом, нормативно-правовые акты и принципы принятия на их основы управленческих решений; – средства регуляции профессиональной деятельности в решении творческих задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности; – принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью руководить коллективом или группой

		<p>специалистов в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками принятия управленческих решений на основе нормативно-правовых актов; – методами организации самостоятельной профессиональной деятельности, методиками менеджмента в области дизайна
Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность:		
ПК-12	<p>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы научных исследований для создания дизайн-проектов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно обосновать свои предложения, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией научных исследований в сфере дизайна и разрабатываемых концепций; – навыками обоснования и аргументации собственных предложений и творческих инноваций в сфере дизайн-проектирования.
Вид профессиональной деятельности: педагогическая деятельность:		
ПК-13	<p>способностью осуществлять планирование образовательного процесса выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила и принципы планирования образовательного процесса при преподавании – основы методической работы; – основы педагогики и методики преподавания художественных и проектных дисциплин; – принципы, различные методы и формы проведения урока в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно проводить лекционные и практические занятия по художественным и проектным дисциплинам, – планировать образовательный процесс и выполнять методическую работу; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществлять планирование образовательного процесса и выполнять методическую работу; – методиками ведения занятий по художественным и графическим дисциплинам в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования для различных возрастных категорий обучающихся.

4.3. Примерный перечень оценочных средств

Текущая аттестация

Основные формы: устный опрос, письменные задания, практические работы, контрольные работы, расчетно-графические работы, тесты, рефераты, эссе, учебно-творческие работы, деловые игры, кейс-задачи;

Промежуточная аттестация

Основные формы: курсовая работа, зачет, дифференцированный зачет и экзамен, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ, контрольные работы.

Итоговая государственная аттестация

Основные формы: государственный экзамен, защита ВКР.

Код	Контролируемые разделы (темы), модули дисциплины	Код контролируемой компетенции	Примерное наименование оценочного средства
Блок 1	Базовая часть		
Б1.Б.01	История	ОК-2	устный опрос, семинар, эссе, тест, сообщение, экзамен
Б1.Б.02	История ПМР	ОК-2	устный опрос, семинар, эссе, сообщение, зачет
Б1.Б.03	Философия	ОК-1	устный опрос, семинар, дискуссия, эссе, тест, экзамен
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	ОК-5; ПК-12	устный опрос, письменные задания, эссе, семинар, доклад, зачет
Б1.Б.05	Иностранный язык	ОК-5	устный опрос, доклад, реферат, письменные задания, тест, экзамен
Б1.Б.06	Основы экономики	ОК-3	устный опрос, тест, решение ситуационных задач, анализ нормативно-правовой базы, зачет
Б1.Б.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9, ОК-11	устный опрос, письменные задания, практические работы, реферат, тест, зачет
Б1.Б.08	Физическая культура и спорт	ОК-8	зачет
Б1.Б.09	История искусств	ОК-2, ОК-7; ОК-10	устный опрос, реферат и другие творческие работы, семинар, зачет, экзамен
Б1.Б.10	Академический рисунок	ОК-7; ОПК-1	учебно-творческие работы, экзаменационный просмотр
Б1.Б.11	Академическая живопись	ОК-7; ОПК-2	учебно-творческие работы, экзаменационный просмотр
Б1.Б.12	Академическая скульптура и пластическое моделирование	ОК-7, ОК-10, ОПК-3, ПК-3	учебно-творческие работы, зачет

Б1.Б.13	Пропедевтика	ОК-7, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3	устный опрос, учебно-творческие работы, зачет, экзамен
Б1.Б.14	Основы производственного мастерства	ОК-7; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6, ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6, ПК-7, ПК-8; ПК-9; ПК-10, ПК-12	устный опрос, практические работы, зачет, экзамен
Б1.Б.15	Проектирование в дизайне среды	ОК-7; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6, ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6, ПК-7, ПК-8; ПК-9; ПК-10, ПК-12	устный опрос, учебно-творческие работы, курсовые проекты, экзамен
Б1.Б.16	Элективные часы по физической культуре и спорту	ОК-8	зачет
	Дисциплины по выбору		
Б1.В	Вариативная часть		
Б1.В.01	История дизайна, науки и техники	ОК-2, ОК-7, ОК-10; ОПК-7; ПК-2	устный опрос, письменные задания, эссе, реферат, зачёт
Б1.В.02	Декоративный рисунок	ОК-7; ОПК-1; ПК-1	учебно-творческие работы, экзаменационный просмотр
Б1.В.03	Теория и методика преподавания художественной и проектной деятельности	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6; ПК-13	устный опрос, письменные задания, контрольные работы, рефераты, эссе, деловые игры, кейс-задачи, экзамен
Б1.В.04	Психология и педагогика	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11; ПК-13	устный опрос, письменные задания, тест, семинар, реферат, зачет
Б1.В.05	Правоведение	ОК-4; ПК-11	устный опрос, решение ситуационных задач, анализ нормативно-правовой базы зачет
Б1.В.06	Основы теории и методологии дизайн - проектирования	ОК-7, ОК-10; ОПК-7; ПК-2, ПК-4, ПК-12	устный опрос, письменные задания, реферат, контрольная работа, зачет
Б1.В.07	Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере	ОК-5; ОПК-7; ПК-4, ПК-12	устный опрос, семинар, диспут, практические работы, реферат, эссе, зачет
Б1.В.08	Черчение и начертательная геометрия	ОК-7, ОК-10	устный опрос, расчетно-графические работы, зачет
Б1.В.09	Технический	ОК-7, ОК-10;	устный опрос, рабочая

	рисунок и основы перспективы	ОПК-1; ПК-1, ПК-5, ПК-8	тетрадь, расчетно-графическая работа, тест, зачет
Б1.В.10	Основы проектной графики	ОК-7, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-10	учебно-творческие работы, зачет
Б1.В.11	Технико-экономические показатели и сметы	ОК-3, ОК-4, ОК-10; ОПК-7; ПК-8, ПК-9, ПК-10	устный опрос, письменные задания, тесты, расчетно-графические работы, зачет
Б1.В.12	Технология материалов	ОК-3, ОК-7, ОК-10; ОПК-7; ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8	устный опрос, практические работы, тест, контрольная работа, зачет, экзамен
Б1.В.13	Инженерно-техническое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	ОК-7, ОК-10; ОПК-7; ПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-8	устный опрос, практические работы, тест, контрольная работа, зачет, экзамен
Б1.В.14	Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности	ОК-7, ОК-10; ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7; ПК-6, ПК-10	устный опрос, практические работы, зачет, экзамен
Б1.В.ДВ	дисциплины по выбору студента		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.01			
Б1.В.ДВ.01.01	этика и эстетика	ОК-6, ОК-11	устный опрос, реферат, письменные работы, зачёт
Б1.В.ДВ.01.02	профессиональная этика		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.02			
Б1.В.ДВ.02.01	Шрифты	ОК-7, ОК-10 ОПК-1, ОПК-4;	творческие работы, тесты, контрольная работа
Б1.В.ДВ.02.02	Шрифтовая композиция		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.03			
Б1.В.ДВ.03.01	История стилей в дизайне	ОК-2, ОК-7, ОК-10; ОПК-7; ПК-2, ПК-12	устный опрос, письменные задания, эссе, реферат, зачёт
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера и стили в дизайне		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.04			
Б1.В.ДВ.04.01	Декоративно-прикладное искусство в дизайне среды	ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	учебно-творческие работы, зачёт
Б1.В.ДВ.04.02	Основы декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материала		

дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.05			
Б1.В.ДВ.05.01	Декоративная живопись	ОК-7; ОПК-2	учебно-творческие работы, экзаменационный просмотр учебно-творческих работ
Б1.В.ДВ.05.02	Основы декоративной живописи в дизайне		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.06			
Б1.В.ДВ.06.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-6, ПК-10	устный и письменный опрос, собеседование, практические работы, доклад (сообщение), тестирование с помощью технических средств, зачет
Б1.В.ДВ.06.02	Компьютерный дизайн		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.07			
Б1.В.ДВ.07.01	Цвет и свет в дизайне	ОК-7, ОК-10, ОПК-2, ОПК-7; ПК-1	Устный опрос, учебно-творческие работы, зачет
Б1.В.ДВ.07.02	Свет и форма в дизайне среды		
Дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.08			
Б1.В.ДВ.08.01	Конструирование и макетирование в дизайне среды	ОК-7, ОК-10; ОПК-3; ПК-5, ПК-7	Устный опрос, учебно-творческие работы, практические работы, контрольная работа, экзамен
Б1.В.ДВ.08.02	Макетирование объектов интерьера		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.09			
Б1.В.ДВ.09.01	Основы эргономики и эргодизайна	ОК-7, ОК-10; ОПК-1, ОПК-7	Устный опрос, практические работы, письменные задания, реферат, контрольная работа, зачет
Б1.В.ДВ.09.02	Эргономические исследования в дизайне среды		
дисциплины по выбору студента Б1.В.ДВ.10			
Б1.В.ДВ.10.01	Основы менеджмента в дизайне	ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-11; ПК-11	устный опрос, тест, решение ситуационных задач, анализ нормативно-правовой базы, зачет
Б1.В.ДВ.10.02	Основы менеджмента		
Блок 2	Практики		
Б2.В	Вариативная часть		
	Учебная практика		
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10; ОПК-6, ОПК-7; ПК-12	отчет, дифференцированный зачет

	исследовательской деятельности (музейная)		
Б2.В.02(УП)	Творческая практика (пленэр)	ОК-7, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ПК-1	учебно-творческие работы, дифференцированный зачёт
	Производственная практика		
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11	отчет, дифференцированный зачёт
Б2.В.04(ТП)	Творческая практика	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	отчет, дифференцированный зачёт
Б2.В.05(ПП)	Педагогическая практика	ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-11; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-13	Отчет по практике, дневник практики, дифференцированный зачёт
Б2.В.06(ПД)	Преддипломная практика	ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11	отчет, дифференцированный зачёт
Блок 3	Итоговая государственная аттестация	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13	выпускная квалификационная работа, государственный экзамен
ФКТ	Факультативы		
ФКТ.01	Основы декоративной композиции	ОК-10; ОПК-1, ОПК-2; ПК-1	зачет, зачёт

Краткая характеристика оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1.	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2.	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссий, полемики, диспутов, дебатов
6.	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
7.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

8.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	рабочая тетрадь
9.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знания фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий
10.	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
11.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
12.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
13.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимися на темы связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
14.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Темы групповых и/или индивидуальных заданий

		Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
15.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
16.	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Комплект заданий для работы на тренажере
17.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
18.	учебно-творческие работы	оценка графических заданий носит экспертный характер. Критерием оценки является уровень выполнения работы в целом, который складывается из уровней решения конкретных задач, поставленных данным заданием. Экспертная оценка задания складывается из двух основных частей: <ul style="list-style-type: none"> – объективной, связанной с грамотностью построения форм и пространств; – субъективной, в творческой части работы студента. 	Темы учебно-творческих заданий